

המחשבות והמחשבות
של העיתון דבר
על פניו ארץ ישראל
על פניו ארץ ישראל
על פניו ארץ ישראל
על פניו ארץ ישראל

היום בדבר
מתי הפיחות שווה את הכסף / סדי פריס
הכנסות צדדיות / חגי אשד
מחדל סאן דייגו / דני רובינשטיין
דבר אחד

מזג האוויר
(ע) - תחזית מזג האוויר לחודש - בחד עם סמפורות
גבוהות כעונה
הסמפורות: ירחיים: 16-4, רמת הגולן: 16-3, צפת: 14-3, ירושלים: 19-7, סביבה: 20-6, נצרת: 19-6, עפולה: 21-3, סוכרוב: 18-4, תל אביב: 19-5, ירושלים: 21-5, עזה: 19-7, באר שבע: 20-3, אילת: 24-8.

עיסקת החבילה במשק תחתם היום

הרשימת ההסתדרות לא לפגוע בתקציב הבריאות עדיין במרכז המחלוקת בין הממשלה וההסתדרות



מאת דני רובינשטיין
ספר, דבר, בישראל
ההסתדרות תחתם היום על
שקט תחתם היום על שקט
שקט תחתם היום על שקט
שקט תחתם היום על שקט

ההסתדרות תחתם היום על שקט
ההסתדרות תחתם היום על שקט
ההסתדרות תחתם היום על שקט
ההסתדרות תחתם היום על שקט



לחגיגת יום השנה של המדינה, קיסר לא מוחזק. (צילום: הררי)

נסים: הממשלה תמשיך לשמור על יציבותו של שער החליפין

ברג: פיחות של 10% תוכנן כבר לפני כמה חודשים

הממשלה תמשיך לשמור על יציבותו של שער החליפין
הממשלה תמשיך לשמור על יציבותו של שער החליפין
הממשלה תמשיך לשמור על יציבותו של שער החליפין
הממשלה תמשיך לשמור על יציבותו של שער החליפין

במערכת החינוך שביתה חלקית לאות מחאה על הקיצוץ בתקציב

האחריות ידרשו שלמרות הקיצוץ בבריאות יכבד ההסכם עמן

במערכת החינוך שביתה חלקית לאות מחאה על הקיצוץ בתקציב
במערכת החינוך שביתה חלקית לאות מחאה על הקיצוץ בתקציב
במערכת החינוך שביתה חלקית לאות מחאה על הקיצוץ בתקציב
במערכת החינוך שביתה חלקית לאות מחאה על הקיצוץ בתקציב

אלי הורוביץ ועימו כל מועצת המנהלים של בל"ל - התפטרו

אלי הורוביץ ועימו כל מועצת המנהלים של בל"ל - התפטרו
אלי הורוביץ ועימו כל מועצת המנהלים של בל"ל - התפטרו
אלי הורוביץ ועימו כל מועצת המנהלים של בל"ל - התפטרו
אלי הורוביץ ועימו כל מועצת המנהלים של בל"ל - התפטרו



אלי הורוביץ ונחמן חזקיהו. (צילום: נ.א.א.)



בחגיגות הגדלת בתי אבות היתה אמונתו הנעה של "קונוס בלבד". (צילום: נ.א.א.)

האוצר יאפשר הגדלת הפרשות לפנסיה רק ב-88

מאת דני רובינשטיין, ספר, דבר, בישראל

האוצר יאפשר הגדלת הפרשות לפנסיה רק ב-88
האוצר יאפשר הגדלת הפרשות לפנסיה רק ב-88
האוצר יאפשר הגדלת הפרשות לפנסיה רק ב-88
האוצר יאפשר הגדלת הפרשות לפנסיה רק ב-88

דוד לוי קורא להתמודדות על תפקיד יושב ראש תנועת החרות

תוקף את שמיר, שרון וארנס, דורש כינוס ועידה לאלתר

דוד לוי קורא להתמודדות על תפקיד יושב ראש תנועת החרות
דוד לוי קורא להתמודדות על תפקיד יושב ראש תנועת החרות
דוד לוי קורא להתמודדות על תפקיד יושב ראש תנועת החרות
דוד לוי קורא להתמודדות על תפקיד יושב ראש תנועת החרות

ישראל גמישה ביחס להתארגנויות בגדה בתנאי שלא יהיו אש"פיות

מסר ביילין לירד ועדת החוץ בסינאט בארה"ב, נפגש עם ארמוקוט לשיחה ממושכת על פרשת הנשק לאיראן

ישראל גמישה ביחס להתארגנויות בגדה בתנאי שלא יהיו אש"פיות
ישראל גמישה ביחס להתארגנויות בגדה בתנאי שלא יהיו אש"פיות
ישראל גמישה ביחס להתארגנויות בגדה בתנאי שלא יהיו אש"פיות
ישראל גמישה ביחס להתארגנויות בגדה בתנאי שלא יהיו אש"פיות

נחתם ההסכם לשילוב "יחד" במפלגת העבודה

מפלגתו של יצמן לא מתמזגת, רק משתלבת

נחתם ההסכם לשילוב "יחד" במפלגת העבודה
נחתם ההסכם לשילוב "יחד" במפלגת העבודה
נחתם ההסכם לשילוב "יחד" במפלגת העבודה
נחתם ההסכם לשילוב "יחד" במפלגת העבודה



הנשיא יצחק נבון. (צילום: נ.א.א.)

משרד האוצר הורה לבנקים לעצור הפקדות בתוכניות החיסכון הדולריות כדי למנוע ריווחי פירות

מאת יואב יצחק
משרד האוצר הורה לבנקים המסחריים, להפסיק להפקיד ולקבל פיקודות דולריות על לוחות חיסכון הדולריות (מכאן ואילך, פיקודות דולריות) למנוע ריווחי פירות. ההחלטה נכנסה לתוקף ב-15 במרץ 1986.

ההחלטה נכנסה לתוקף ב-15 במרץ 1986. לפי ההחלטה, הבנקים לא יקבלו פיקודות דולריות ללוחות חיסכון הדולריות, ולא יפקידו פיקודות דולריות ללוחות חיסכון הדולריות. ההחלטה נכנסה לתוקף ב-15 במרץ 1986.

התק"ם הציע לחייב בעלי הכנסות גבוהות לרכוש אג"ח לקופות ארוכות

מאת יואב יצחק
ראשי התנועה הקיבוצית והמחנות (תק"ם) הציעו לחייב בעלי הכנסות גבוהות לרכוש אג"ח לקופות ארוכות. ההצעה נכנסה לתוקף ב-15 במרץ 1986.

הייצור החקלאי - 2.4 מיליארד דולר חובות המיגור - 900 מיליון דולר היצוא הסתכם ב-530 מיליון דולר

מאת דני מרש
הייצור החקלאי בשנת תשמ"ו הסתכם בכ-2.4 מיליארד דולר, חובות המיגור - 900 מיליון דולר, והיצוא הסתכם ב-530 מיליון דולר. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

הייצור החקלאי בשנת תשמ"ו הסתכם בכ-2.4 מיליארד דולר, חובות המיגור - 900 מיליון דולר, והיצוא הסתכם ב-530 מיליון דולר. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

התכנית הכלכלית תביא לייקור סל המזון הממוצע ב-4-5 אחוזים

מאת מוריה אבימלך
משרד האוצר הורה לבנקים לעצור הפקדות בתוכניות החיסכון הדולריות כדי למנוע ריווחי פירות.

**קראפ' הרויח ב-1986:
מענק רווחים לעובדים**
חמם הסכמים ישירים עם מגדלים חקלאיים

משרד האוצר הורה לבנקים לעצור הפקדות בתוכניות החיסכון הדולריות כדי למנוע ריווחי פירות.

בגלל הירידה בתירות הפסידו מלונאי ירושלים 30 מיליון דולר

מאת רוד משיב
הפסידו מלונאי ירושלים 30 מיליון דולר בשל הירידה בתירות הפסידו. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

חברת הענק היפנית "פולניקס" רוכשת גלאים מ"ויסוניק" בישראל

מאת סופר הכלכלי
חברת הענק היפנית "פולניקס" רוכשת גלאים מ"ויסוניק" בישראל. הרכישה נכנסה לתוקף ב-15 במרץ 1986.

הפגנת כוח בווולסטריט: מחסום ה-2000 נפרץ

מאת שולמית פורמ
הפגנת כוח בווולסטריט: מחסום ה-2000 נפרץ. ההפגנה נכשלה.

הפגנת כוח בווולסטריט: מחסום ה-2000 נפרץ. ההפגנה נכשלה. ההפגנה נכשלה.

מספר דורשי עבודה בטבריה מגיע ל-700

מאת שמעון וייס
מספר דורשי עבודה בטבריה מגיע ל-700. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

קראפ' צרכנות הוגנת

מאת שמעון וייס
קראפ' צרכנות הוגנת. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

הפגנת כוח בווולסטריט: מחסום ה-2000 נפרץ

הפגנת כוח בווולסטריט: מחסום ה-2000 נפרץ. ההפגנה נכשלה.

מספר דורשי עבודה בטבריה מגיע ל-700

מספר דורשי עבודה בטבריה מגיע ל-700. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

קראפ' צרכנות הוגנת

קראפ' צרכנות הוגנת. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

הפגנת כוח בווולסטריט: מחסום ה-2000 נפרץ

הפגנת כוח בווולסטריט: מחסום ה-2000 נפרץ. ההפגנה נכשלה.

מספר דורשי עבודה בטבריה מגיע ל-700

מספר דורשי עבודה בטבריה מגיע ל-700. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

קראפ' צרכנות הוגנת

קראפ' צרכנות הוגנת. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

הלוואת הכלכלי

הלוואת הכלכלי. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

הלוואת הכלכלי

הלוואת הכלכלי. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

הלוואת הכלכלי

הלוואת הכלכלי. הנתונים נמסרו על ידי משרד האוצר.

דירה נהדרת עם גג ענק

למכירת דירה נהדרת עם גג ענק (אגף זה במכירה)

פועלי כל העולם - ארצות שורן לשלום ולחירות

דולציז לא הרבה יותר ממה שפרס לא ידע בפרשת עצמרים ניר - וכל זה עוד כלום לעומת מה ששכלר לא ידע בפרשת השב"כ

ידועה המלחמה של בני בלי... (אגף זה במכירה)



אגף זה במכירה

שור האוצר: התכנית הכלכלית החדשה היא דבר סטטיסטי וכלכלי, שתיטיב עם העם. הפיחות יעלה את הייצוא, יעמיד את הממק על רגליים ויביא לסדר וליציבות.

א ידעת היפה איזה פוסת חזק

הוא שדלניץ הנגיד של בנק לאומי... (אגף זה במכירה)

היציבה על רגליים

בניש הנה צא לרובו! הסנה הציעה שתתנהג בחוכמה

בניש הנה צא לרובו!

בנקרופט!

בנקרופט!

תאורטי זיאת

כוכבים ולילות

שננותיו היפות

אירועי שנת המאה, להולדת הפסנתרן ארתור שנייטקי, יתחילו במוצ"ש, בקונצרט הפילהרמונית עם הסולן מאוריצי פולני

מזאת ישראל דליות

פרשת חיי של אהרן ודבנשטין, באוסטריגריפיה שלו, שנותי היפות" (הפרק "ילדות בפולין") מתחילה באירועיה אופייניים. את חיי הצילה חזונית שלומית. כילד שביע, שמונה שנים לאחר צעיראחי, לא רצו כי תודי מכל וכל. ואלמלא שמונה הצלה של חזונית שלומית מאיר, הרי יציאתי לעמקבבא זה לא היה אהל עולם.



בנו של אהרונ רובינשטיין, השחקן הצעיר והבטיחותי, עזר הולדתו של אביו בפולין, ויצאם עם על התזמורת הפילהרמונית המקומית בקונצרט מיוחד לציון 100 שנה להולדת אביו. רובינשטיין חזר לעיר הולדתו כמה שנים לפני מותו, במסגרת ביקור רשמי בפולין, והתקבל עם התלהבות רבה. אבן, רובינשטיין עקב בתמורה אתר התפוצחות באייריה על שג ולא החמיץ אף הצגת בכורה באותה תפוצחות.

במהלך שנתיים, החל מ־17.0 ועד ל־30.1 ובתצוית הפילור-
בנותי הישראלית מאה שנה ליציאת רובינו בריטניש'ל קרמבא
ה'ת"ש (כ־28 בינואר 1887 בלודז' פולין) ורובינו שים
ש'הי"ח 21 בדצמבר 1982. באביב כשנה שעברה, כאשר
היזמית ותרומות בדקה אפשרות לסיור בפולין, חזר ויתור על
השתתפות בתחרות הסטנדינג והינדלרמאס'ל של רובינו שים,
למחנה היתור על התחרות על לזלוזל, במכלול, מכיון של
ההתאחדות האמטורס. התבשרתי לא ידעו, כנראה, שכבר באותם ימים
שולחש'לה הפילורבנות כיחמה את תכנון התקצונוס לציור
המאה לחלוט ורובינו שים. מאז חזרתי עם התחרות הראשונה
בדצמבר 1951, חזר ורובינו שים לשיעור חוקים
היזמית עם נגידה אלה ומהלך תחרויות שנים רבות
לפניי. כן, כפי שסמפרי ב־שנותי ה'תרנ"ח (בתרגום חיים
לוקסינש'ל) וקאסוק. ע'ת 1288-9, ורובינו שים מספר על
ההתאחדות הפאריס, במחנה, לאחר שחזר מסיור ממערב במדנה
ה'תרנ"ח. יום אחד לא לבש את רובינוס'לה חזרתי. היתה זו
ההתאחדות היזמית ביותר. הלא שפע של עניינים חשובים לרוב
לעילית. התבררתי אז שכל בעל חלל אצל האילר לפני היסלר
שגורמו האוסטריה החדש הגדול ביותר של התקופה.
כעסו, נפגעו שני מחנה התקופה על ההיזמית מצד
רובינו, המהמית בעיניו בציורו היסלר. לא ידעו לא סיבת
היכדור. יזמית תכנית שאני מקוה כי תאשר אותה.
היזמית ואת לקיחת התחרות תלמידי, שהיתה מורכבת מהרבה
לזמית מוזמנת מוזמנים. שגורו שנים מס'ים מרובות, לא רבות, לא
כ־במרבית אלא באמצעות דיומוס על היסלר, כגון
האוסטריה, פולין, הונגריה ורומניה. רוסה של אני כבר משה
התאחדות סובות. ואני בעולם ע'תדורן. ואני עקס ואת תחרויות
של היזמית עשירים בקולע עשורתי חופשי, ולכן תהיה
ההתאחדות מסיור הקוקצונוס של לגייס כספים בשביל
ההתאחדות. יכולתי אתגר זה ללחם התכנון לעשות לא מה
גמתי.

[illegible]

ירושלם בתבניתו בכלל מבחן מהפירוטא הקבוע של בקיאותי האזרחי העשירי שלו. "צירות מאת אבא, שומאן, שברמן, מילרס, שומאן, דהאבס, פוסט, סטאנס, צ'וקובסקי, מניבונט ופאלי" כולם בכיבוד עזרן של קונצ'רטו מאת לידי וגיירי וצירות של הלימונט. את הקונצ'רטו של ג'רג הארדנשטיין שלוש פעמים. התחלה התחילה בשנת 1960 על עומדונת בנצחא (למשינין) ובה להצליח להעביר ונתבשר על העומד ב"ס". נוסף ונעשה ידע שילוב רפרטואר מפורסם יצירות מאת

**זכרונות
אהבה
נורספיים**

**"מוריס", סיפור נשכח
של א.מ. פודסטר,
חופך כעת לסרט חדש
של ג'יימס אייבורי**



סעיף ה' - תחילת ההפצה

לאחר הצלתם הגדולה עם "כוננות אהבה פרידנזה",
שאלו התכנים עניינים מאין קודם מ'רצאס אייכנר' את הדין
לסיום המה ראשונים וזהו הדין הארונים ישיב אייכנר
ואיפסעלן מ'רצאס אייכנר, ושמעת כמו התורות
הצופה בגולה א.מ. פוסטבר המנוח, מ' סכתב את הזמן
עלי התכנס סניף האחרון. הבורה הספרותית התנועת
נודעת מעט יותר מ'רצאס אייכנר', ספר פוסטבר כתב
ב 1913, אך הדיעה הפרסם רק לאחר מותו ב 1971. ספרו
אהבה ששורשיהם בין שני עמיתים בני המעמד הגולה על
אל אהבתם של מורס קולטין אינה מתמססת, ודי
אל דתנו כמלכודת מפתח יחסי של מורס עם הנגן, אלא
(השומע) חוזה הספרות סמנעה שונה וסופר ודי כסכת
ביומם פוסטבר בין עמיתיו, שימש השואה לפרשת
אהבתם של ה'רצאס אייכנר' ונגח. כיצד נפלה ההשקפה
למה דווקא על ספרו זה פוסטבר כמסר המבא
אייכנר: "אחי 'פרידנזה' שחתי' שברצוני לדעת עוד על
פוסטבר ימי אחר, שנות ספרים בדיורה, תגלעלך כעוקב
של 'מורס', שבת ספרים בעבר, אך לא זכרתי אותם
בקה אשה שנה הבחיני על כמה חזנה שחתי הוה" אייכנר
בגלל שפר אימרות בעלות שמסעות עצבותיות.
העיקש העקסם במין אלו השנה מאז מ' פוסטבר. אך
לא כן הדיעות, וזה תופעת השחרור שקבענו. נראה לי
שזה זמן גבול לעשות את הסרט, כיחן שיש איזה הסטירה
ואין זו תסריטית האויים - שנה עברה פחות
ל'גולות' בכלל מנשה הדיניות. כל זה אינו משנה את

בעקבות יוסי בנאי ומשה בקר מתכוון גם נתן דטנר לסייע במסורת השחקר-האמרי והחזרתי. לטעמי, חסדי החייה את השאנסון הצרתי הקלאסי, ואילו דטנר בוחר להביא לקהל הישראלי את השאנסון הצרתי העכשווי. לעזרתו בחר דטנר ברגני תודן, שהצג, במשך שנים, בתפוצתו. יצירותיו, לילה, את מגוון השירה הצרפתית. עת שוקדים השניים על איסוף החומר לקלטתם של דטנר שעל הפקתו אין בינתים מרתעים טשים.

ביוםם אלה מעלה השחקן שמואל שילה, המוכר לרבים כשחקני התוכנית הסטודיוסית המסמלית הרוב פוסטמודרני, את כנכת היחיד הנראית על המצח של שירה, במסגרת התוכניתה של **גמגום** עלו בכחור: הנעלמים השירים וההעיונים המסמליים את המופע – סולם מהקלאסיקה הישראלית של סיפורי הילדים.

תחנה של שירים? מועלה מסמלית. תיאטרון האגב והצטננות הרצפה של המופע יוערו במה ידועה הנב וההתנשבות העובדת בעצמותיה כמגדולי כדור העלה. שמעל צמחה וענקת גם שם לידים תחנה של שירים.

7793-92



החל מסוף החודש תועלה בבית לסיף בנ"א הקומדיה, בעל שישימי מא"ז מאת ריצ'ארד הארס
בטרמטה של עדה ברייטמן ובביתו אינן אלדד ששנתיים: דניאל דווקן, אינן דר, רחל הפלי. המחזה
מספר את סיפורו של בוב, בעל שישימי מא"ז, שחלוצי המהפכה בארץ עצמו על כל סביבתו,
והפול לנגב שישימי לא פחות מבית אהרונת. הצגה ראשונה ב-30 במאי.

ואגנר והאנטישמיות

ספר חדש

מזאת ישראל דלידת

ר"ח אדר האגרי בסבך האנטישמיות" מאת יעקב
ב"ר. הוצאת מריה ולמן שוורץ לתולדות ישראל.

כותבים ומדברים אצלנו על האגנר האסטימי, מבלי להשמיע בפומבי את יצירותיו המוסיקליות. בעולם – בחשבים מנצחים יהודים מפורסמים כמו שולץ, ברנשטיין, ליין, וטארנובוים מפרשנים גדולים שלו. (שני האחרונים מנצחים בקביעות בתיירות) – עיר הקודש" למעריצי אגנר.

ההסתמכות, המעורבות בדרכו, נגד ואגון שוואידיהוים, אינו יכולות לגרות בעורלו מחללין ומעורבדה שהיה אחד המהפכנים והמתחשים החשובים ביותר בתולדות המוסק. הכרה שריתת של המוסק של היתות לכל סטודס המוסק. אכן, באקומית למוסקה ודיסולסות בלז, אביבו, מתקשים סמינרים במיחד של ואגון ויצירות. רבות עוקרות מחלקות. סטואניני, אהסטיא, שושית את היתות האגון ביהדות היה, הועקל נגדו בקיץ בארן סוכר 1938, על שני הצדדים מתן. להעביר, את היתות לנעל על ואגון בשנת המלחמה (בארץ) ולחדר המלחמה. טרגדיה סוכר לבקר, נג בעוט המלחמה, תמורת כל חן שבעולם.

שנאת המוסק היתה אצל ואגון שוערדיה. לשנת אקומית רבים שחשקו בקיץ כיורוס ובפצנים פידס אגון יצירותיו האחרים נגד פדס. המסמך המפורסם מאמר עט, הוא כתובעלסתר. ההסתמכות, שראדו ארן 1850' בעילות סג ובמהדורות השניה 1869' סג מלא. היתות חומרים, על ידי ואגון, כיסודת הרסיס המוסק במישרין לרבותיותו הערמזת והסתרה שהיה הכנות לאפידר ולמלסלסן סקבלת כיסוי נגד ביותר. לרעשית של ואגון היתות במזו תועקל נצמד על אקומית סג השניה, ביהדות סג מוסקית. מכישים נגד לאחר מזו מלא רמיותו יצירותיו והתנצית תפקד מרכז ביי הסילרל אפידרוליות ואגון וייח השליש.

אישיות של האגני והיה מורכב מדברי מניחות ביה
שהם אנוסים קצונים, חסר גרומה ומרומה וקראם קודם
כל, לקצנו. לכמה שנים שייעו את ממונתיו ושיעור
אמנותו הניחם האגני על ידיהם, אף כי הוא לא
יחס אתם בכתיבתו, כמן, למשל, על העבר הסהלי
אויסם. מאזייר שיער לו בשנותיו הקשות וזה, לאחור
מכן, לקחתם על חותני מזה. והמבנה היחיד דימן לזה
(כזו של רב) היה מקדומו ויצה להי בקשת האגני
ב 1881 ע' ככורה. מאויסיל". משם באותה עת האגני



שקמה לאנטישמיות הנאצית אין הוא דן בשלבי התפתחותה המאוחרים של תופעה ואינו קוּדֵם בשאלת הדיים על האגנר בישראל. הוא מסתיר לקורא לשפוט בעצמו.

במבנית דרדי "ורקור" שחשוד הערב ורשת ב' שעה 18.05, חשוד תופעה ירחק קוּדֵם לארצות המפורסות בל, לרגל חופשת הערב בעקבותיה, לאחר שפורסם במבנית (במספר) באנגליה ובפרסות. אולי נשמע, במהלך הדיחה, "רמיים" למערתו האישית המפורשת של המוכר לגבי חודש על האגנר בישראל.

**מחווה לזוהר יקים,
הפרה בצעירים**

**שישה יוצרים זוכים השנה
בפרסי ההסתדרות לאמנויות ותשמיץ**

מאת מירי פז

התקלה פריס התסודרות, בראשית של שיעור
אבד, הנה עיון פריס התסודרות לאמיתות,
תקנת העלה ששה פריסם לצורים בתומים
תסודרות, אמתות, התסודרות והמסורה.
בתורת השופטים יכרת העיון חסות – וצרים
עצמם על מחנה וכבד ותיקנים לתיקנים,
לממש, בתורה עזרת השופטים בעצמם ארכלד,
שמוררת ושלח לבסופות עזרתה סביון יכרסם,
מסרסמה העלה את ספרה הראשון, עזרת וזה
עזרתה בתחנה המלכסית: אמתות וצרים
התקלה לצד עזרת, צלול, צלול, צלול ופריס
אמתות, את חשב ולרשן. בתעניקה פריס על תרומה
בתחנה המסורית: צלול העבר ולרשן המלכסית
לעצמם צלול צלול צלול צלול צלול צלול צלול
בתחנה.
התקלה צלול צלול צלול צלול צלול צלול צלול
צלול צלול צלול צלול צלול צלול צלול צלול

כבוד ליריבכם, מאד מורא לתורמנו לפגרות
בקרוב מפרה, תפוחים מן המין (מפרת פרימל)
שומרת כבוד ליריבכם. על הפרדה רגשה בין לשונה
והדסה כבודתו קרובת קרובת וקופע וקופע תיאר כבוד לשון
הדסה שפת תאורן ותאורן ותאורן ותאורן... השוכים
שבתאורן ותאורן כספיו... מתח לשון תיגורן ותקיע
הן הפכו וקבל משנה ותאורן ותאורן ותאורן ותאורן...
כעס תהיה... ותהיה כבוד... מן ערד מוסק תאורן...
אל תהיה תהיה... משה תאורן ותאורן ותאורן...
בדרכו אל התהיה... ותהיה ותהיה ותהיה ותהיה...
גור משיבוש... תהיה ותהיה ותהיה ותהיה...
תהיה ותהיה... ותהיה ותהיה ותהיה ותהיה...

ישיבה אורלית, ונתן פרס אלתרמן למסורת כשלוש יצירות (המסורת) בנתן היה אמר (קובץ מאוזן), כמסכת הנחשים (מכתב) והפאמלה (קובץ) (אביב' 1971). כתר, גילה אורלית העזה כשחשש. מן המסלול הרוח והחיים והמסורת והתרבות נתן לסימפוזיאל מחדשות למסורת הפאמליסטית שהזמנה לאחדות על ידי כר העמיתים מרת אהרן כמדיניות המועצות על חוקי ראג'יסטר, רוח נתן, ויקיע, על "עלילה" הספרותית וזה פרסום דרך אמצעות. נתן היה אמר "לג'ט' מאוזן" שירים העמיקים מכרכו את המסורת נתן אלתרמן המגזן על קרע התיים המסורתיים באין ישראל מאז שנת ה'תר"ל 30. כמסכת הנחשים היה נתן אלתרמן המרת והמסורתית המאמץ. מחזור את עולם על שטחיה ירושלימית בתקופת המעבר.

והתופסים ד' ר' לאל, רח' פרידז, ח'ים גר
נרם סקיד, דתן ס' דרבינא התארוך
תפקידו. הרבים והמגוונים הצטיינו בתאורו
וברצו. תפישו תמידות עשה את העצונת בזה
השתנה לחתי השענן בשרות דל ב'זלסל השאר
פסנתר השנין שכוון...
והתופסים אליקים ידו, חתך ברוט, שלום ב'רביס
אחרי נלתי, דתן פ'ס ב'טמן לאמנת
גלדי, דתן אל' לעצמ' מ'קן להרענת ולרמס.
דא מ'קד' דא האמור ה'רמס' ג'טני ב'רמסל ו'רמס.
שחא תמצינו וגם הרמס'...

קשר דומה, דתן פרץ בנפשו לאמפתיות, בציוויות המוסריות מופיע לשלמותו הפוליטית. המתבססה הפילוסופיה שהיא כבוד לתן מתבססות והיא באמת...
התשובות באגרו סטמק, גילה בלם, לאה ניקל קמנאל קמין-בנאצוב, דתן פרץ שרת למסיקה על תחומות המסורת לעצוב שיר העם הישראלי-על היותו מבנה היסטורי המבוסס על ישראל...
התשובות מכל ומורה, צבי אבני וגיל אלמלך

מקום בצמרת

1. פעמון מצלל - גלי עמר
רשת ג' - קול ישראל - 13.1.87
"מקום בצמרת" - מצעד הפזמונים הישראליים

1. מפעם למפעם - גלי עסער
2. משימס-משימס - דאדער דאדער
3. איהר תיקח אדער - דאדער אדער
4. בבית שוה - בנות גלדן
5. איהר טאבן - וסרתות - דורית ראבני
6. אדער - צו קאמער נאכט
7. אדער - איהר נאכט אהערל
8. אדער - איהר נאכט
9. ער - דער אהערל ערשט נאכט - דער
10. אדער אהערל - דער אהערל נאכט
11. נאכט נאכט - דער
12. אהערל - דער אהערל
13. אדער - דער אהערל
14. משה - צו
15. אהערל - דער אהערל
16. משה - דער אהערל
17. משה - דער אהערל
18. דער אהערל - דער אהערל
19. דער אהערל - דער אהערל
20. דער אהערל - דער אהערל
21. דער אהערל - דער אהערל
22. דער אהערל - דער אהערל
23. דער אהערל - דער אהערל
24. דער אהערל - דער אהערל
25. דער אהערל - דער אהערל
26. דער אהערל - דער אהערל
27. דער אהערל - דער אהערל
28. דער אהערל - דער אהערל
29. דער אהערל - דער אהערל
30. דער אהערל - דער אהערל
31. דער אהערל - דער אהערל
32. דער אהערל - דער אהערל
33. דער אהערל - דער אהערל
34. דער אהערל - דער אהערל
35. דער אהערל - דער אהערל

תמונת בצמורת קול ישראל

י.ס. 1082

מילד 9190

הארכיון של מוזיאון תל אביב

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11